



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

**Objectifs**

5

- Immobiliser la colonne cervicale
- Alignement de l'axe: tête – cou – tronc
- Interdire les mouvements de la tête

---

---

---

---

---

---

---

---

**Quand**

6

- Chute avec un traumatisme crânien
- Mécanisme du traumatisme => suspicion
- Douleurs exprimées => suspicion
- Devant un doute d'un traumatisme

---

---

---

---

---

---

---

---

### Quels Préalables

7

- ❑ *Bascule de la tête de la victime (LVA)*
- ❑ *Dégagement des vêtements autour du cou*
- ❑ *Présence de deux équipiers sauveteurs*
  - ▶ *Le premier pour maintenir la tête dans l'axe*
  - ▶ *Le deuxième pour mettre le collier cervical*

---

---

---

---

---

---

---

---

### Technique

8

- ❑ *Choisir la taille du collier*
- ❑ *Glisser derrière la nuque la partie postérieure du collier*
- ❑ *Rabattre la partie antérieure (échancrure au niveau du menton de la victime)*



---

---

---

---

---

---

---

---

### Technique

9

- ❑ *Ajuster le collier au cou de la victime*
- ❑ *Fixer le collier par son système de fermeture*
- ❑ *Relâcher prudemment le maintien de la tête*

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

- ### Recommandations
- 12
- Doser le serrage du collier*
    - Peu serré: ne sert à rien*
    - Trop serré: gêne respiratoire, étouffement,*
  - Le collier permet 20 à 25% de mobilité*
  - Prudence au cours du relevage, du brancardage ou toute autres mobilisations*

---

---

---

---

---

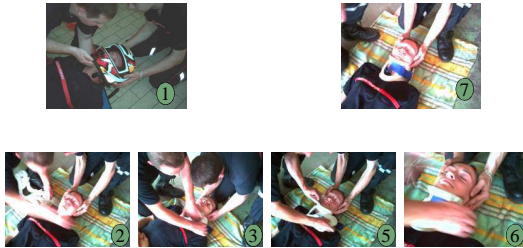
---

---

---

### Technique de mise en place

13



□ Cheminement logique de la pose d'un collier

---

---

---

---

---

---

---

---

14



---

---

---

---

---

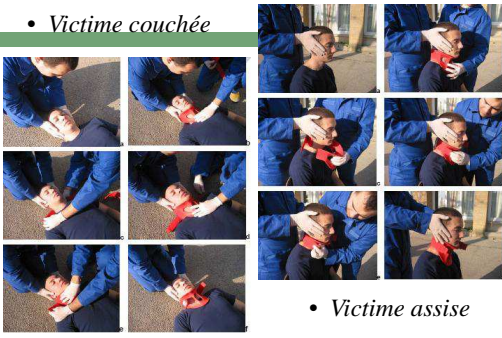
---

---

---

15

- *Victime couchée*



- *Victime assise*

---

---

---

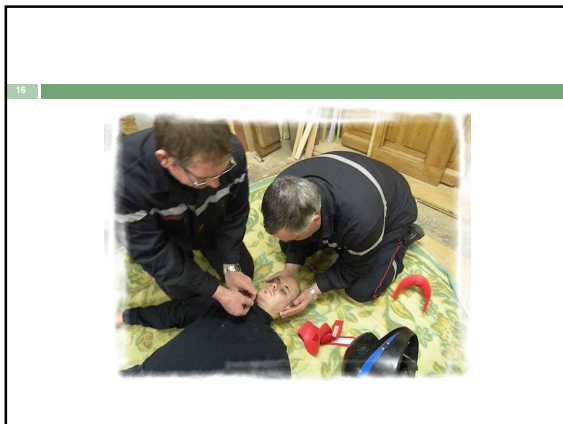
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

**Finalité**

18

- Geste de mise en condition*
- Evite ou limite les mouvements d'une partie du corps*
- Evite une aggravation lésionnelle*
- Diminue et supprime la composante douloureuse*

---

---

---

---

---

---

---

---

### Attelles Membre supérieur

19

- Pour le bras
- Pour la main



---

---

---

---

---

---

---

---

### Mise d'une attelle au Membre Sup

20



---

---

---

---

---

---

---

---

### Mise d'une attelle au Membre Inférieur

21

- Travail à deux
- Souliers enlevés
- Membre mis à nu
- Après éventuellement
  - Arrêt saignement
  - Pansement de plaie



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

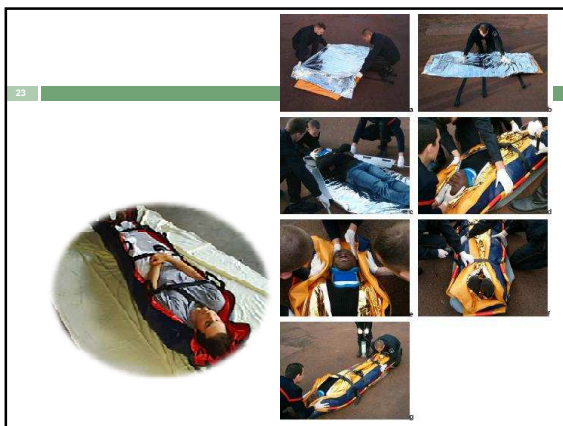
---

---

---

---

---



---

---

---

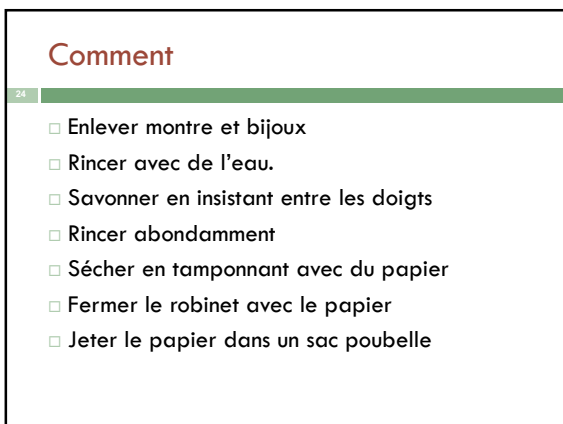
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---





**Le Plan Dur**

25

---

---

---

---

---

---

---

---

C'est quoi au juste

26

- Le plan dur est une terminologie pour les premiers secours.
- Il s'agit d'un matériel,
  - fait en bois ou en plastique ou en aluminium,
  - permet d'immobiliser et de transporter un patient.

---

---

---

---

---

---

---

---

C'est quoi au juste

27

- A la différence du **brancard**, qui est surtout utilisé dans les centres hospitaliers, cet équipement est utilisé en intervention en plein air.
- En conséquence, les secouristes comme les ambulanciers du SAMU peuvent l'utiliser.

---

---

---

---

---

---

---

---

28

- Support aplati d'une taille modulable.
- Assez robuste et étanche pour supporter en toute stabilité un individu immobile.
- Equipement permet de maintenir la colonne vertébrale en une posture droite** et apaise dans la mesure du possible les douleurs

---

---

---

---

---

---

---

---

Plan dur et accessoire

29



---

---

---

---

---

---

---

---

30

- Ce dispositif ne dispense pas du collier cervical



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

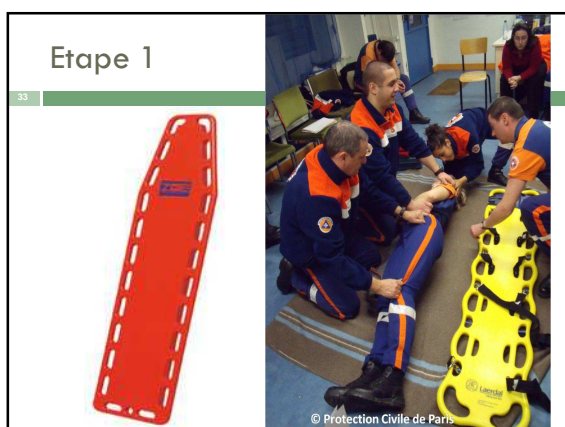
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

### Etape 2 et 3

34



Frabon G&H de F&H    F&H de G&H de F&H

---

---

---

---

---

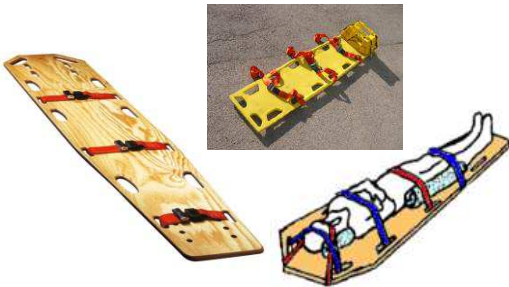
---

---

---

### Plan dur

35



---

---

---

---

---

---

---

---

### Le Retrait du Casque

36

---

---

---

---

---

---

---

---

## Quand

37

### Uniquement en cas de:

- ❑ Arrêt respiratoire;
- ❑ Difficultés respiratoires graves;
- ❑ Difficultés de surveillance du blessé.

---

---

---

---

---

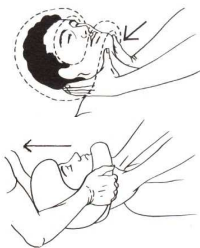
---

---

---

## Comment le faire

38



- ❑ Retirer la mentonnière et si besoin la coupée;
- ❑ Mettre la victime en traction;
- ❑ Tirer doucement le casque jusque la mentonnière soit à la hauteur du nez.

---

---

---

---

---

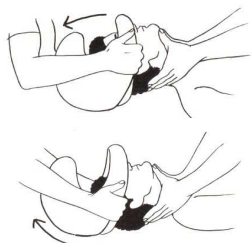
---

---

---

## Technique

39



- ❑ Basculer légèrement le casque vers le sol;
- ❑ Basculer légèrement le casque vers le haut après le passage du nez.

---

---

---

---

---

---

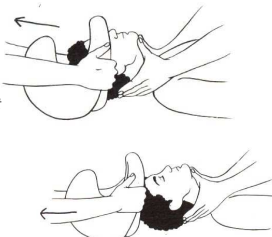
---

---

### Technique

40

- Tirer dans l'axe du corps le casque,
- Dégager complètement de la tête,
- Préparer la pose d'un collier cervical



---

---

---

---

---


---

---

---

### Action 1

41



maintien latéral du casque

le 2ème équipier défait la jugulaire

---

---

---

---


---

---

---

---

42



un appui sous mentonnier

un appui sous le cou

---

---

---

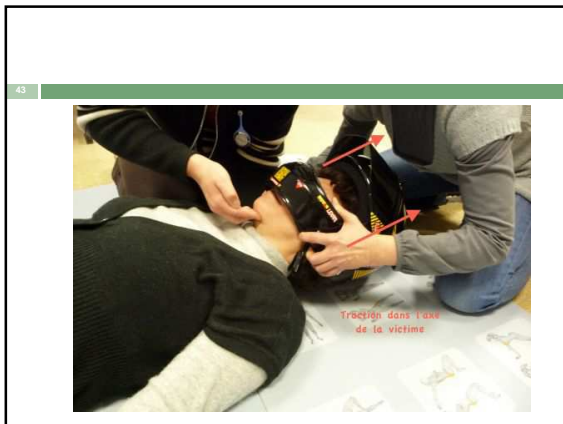
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

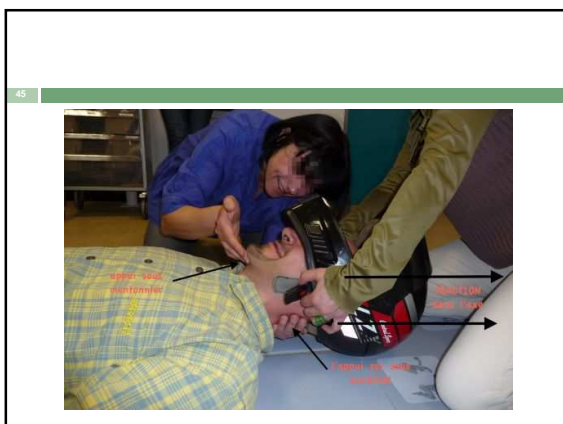
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

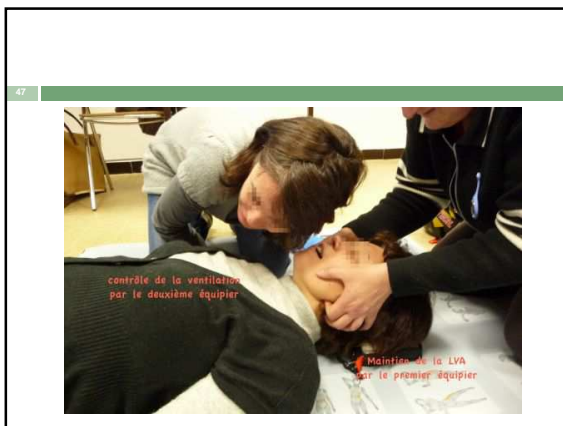
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



49 **Exemple 2**

---

---

---

---


---

---

---

---

50



□ AVP: Motard + Casque

---

---

---

---

---

---

---

---

51



□ Recherche de l'état de conscience

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

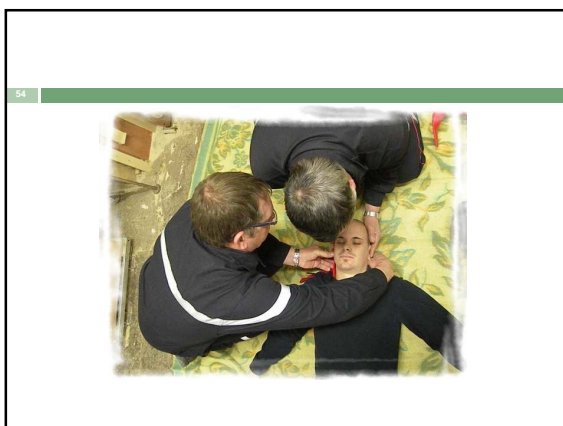
---

---

---

---

---



---

---

---

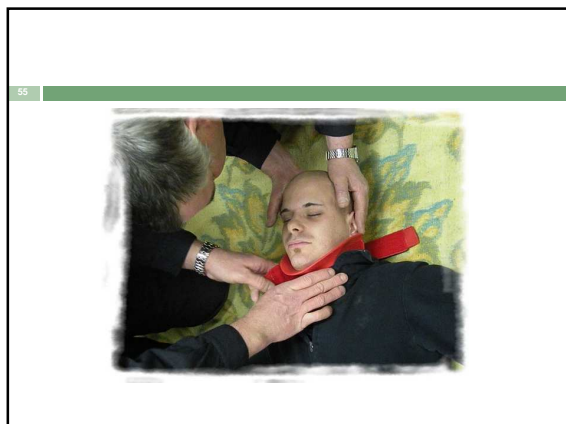
---

---

---

---

---



---

---

---

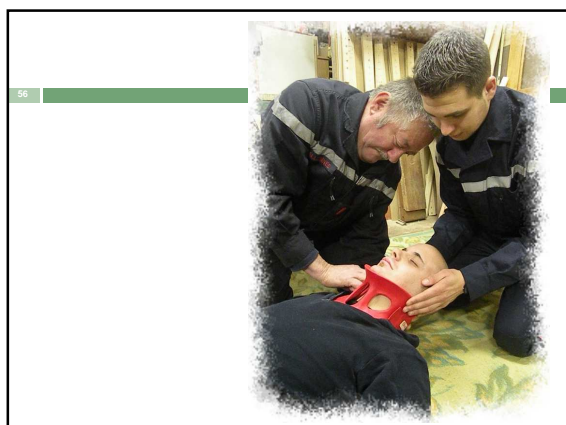
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---